

لا جواب دہن

عبدالعزیز کو نیندنہیں آ رہی تھیشدید سردی تھیطوفانی ہوا کے جھونے دم بدم آرہے تھے جن کی زدسے ہوٹل کی کھڑکیاں خود بخو دکھل رہی اور بند ہورہی تھیں یہ ہوٹل لندن میں دریا کے کنارے واقع تھاعبدالعزیز کی نگاہ دیوار پر لگی گھڑی پر پڑی ۔رات کے دوئ رہے تھے گرنیندآنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیوہ آنکھیں بند کر کے سونے کی بار بارکوشش کرتا رہا لیکن اُسے نیندنہیں آئی

اس نے سوچا کیوں نہ ہوٹل سے باہر نکل کر قریبی سڑک پر کچھ دیر چہل قدمی کرلی جائے ممکن ہے کچھ دیر ٹہلنے کے بعد نبیند آجائے۔

 وه ہوٹل سے نکل کر چند قدم ہی چلاتھا کہ سامنے ایک پارک نظر آیا۔ اس نے اسی پارک میں چند لمجے گزار نے کا فیصلہ کیا، چنانچہ وہ پارک میں جا پہنچا۔ ابھی بیٹھا ہی تھا کہ اچا تک اس کی نظر ایک انسانی لاش پر پڑی جو گھاس پر لاوارث پڑی ہوئی تھی!....وہ چونک گیا..... اتنی رات گئے اس سنسان بیابان پارک میں ایک انسانی لاش!.....کیا میں اس لاش کواسی طرح اس کے حال پر چھوڑ دوں؟ ہی کوئی لاش ہے یا زندہ فرد ہے؟اگر پولیس اس بارے میں پوچھ بیٹھے تو میں کیا جواب دوں گا؟.....

عبدالعزیز غیر شعوری طور پرڈرتے ڈرتے لاش تک پہنچ گیا لاش پر ہاتھ رکھا اور جانچا کہ بیزندہ ہے یا مُر دہ ہاتھ کے لگتے ہی اُسے لاش میں حرکت سی محسوس ہوئی۔ وہ آدمی زندہ تھا، مرانہیں تھا اس کے منہ سے شراب کی بد بوآرہی تھی شرابِ خانہ خراب سے مدہوش ہو کر ہی وہ اتنی سر درات میں اس بارک میں ایک لا وارث لاش کی طرح پڑا ہوا تھا.....

عبدالعزیز نے اسے بمشکل اٹھایا اور اپنے ساتھ لے کر چلنے کی کوشش کرتا رہا مگر وہ بری طرح نشے میں دُھت تھا۔ وہ شرابی کو لے کر روشنی میں پہنچا تو اس نے لب کشائی کی اور عربی زبان میں فخش گالیاں بکنے لگا:

"جرم عورت! بيهوده خائن لركي!

عبدالعزیز نے اس سے پوچھ ہی لیا: ار ہے بھئی تم کہاں کے رہنے والے ہو؟
"میں جدہ کا رہنے والا ہوں۔"مدہوش نے عالم مدہوشی ہی میں جواب دیا۔
جدہ کا!....عبدالعزیز کی جیرت میں مزیداضا فہ ہوگیا۔

میں مکہ مرمہ کا رہنے والا ہوں۔ آخر وہ مجرم اور خائن لڑکی کون ہے جس کا تم بار بار
نام لے رہے ہوعبد العزیز نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ عواطف
ہے، وہ مجرم لڑکی ہے، وہ میری بیوی ہے۔ اس سنگدل نے مجھے گھرسے باہر رہنے پر مجبور
کر دیا ہے۔ عبد العزیز نے اس سے کہا کہ میں نے سامنے کے ہوٹل میں ایک کمرہ کرائے
پر لے رکھا ہے آؤ، وہیں چلتے ہیں مجہاں جانا چا ہوگے میں پہنچا دوں گا
مدہوش نے جھوم کر ہامی بھر لی اور وہ دونوں ہوٹل کے کمرے میں آگئے

صبح کوعبدالعزیز اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اپنے مہمان کوسوتا ہوا پایا۔ وہ گہری نیندسو
رہا تھا۔ یکھ دیر بعد اس نے اپنے مہمان کو جگایا، چائے کی پیشکش کیمہمان نے خُمار
بھری انگڑائی کی اور پھر دھیرے دھیرے بیدار ہوا۔ چندلمحوں تک کمرے کی فضا کا جائزہ لیتا
رہا، پھر چونک کر بولا: میں اس ہوٹل میں؟ مجھے یہاں کون لے آیا؟ مجھے کیا ہوگیا
تھا؟تم کون ہو؟میری عواطف کہاں ہے؟

عبدالعزیز نے نوجوان کو اطمینان دلایا، گزشتہ رات کے حالات سے آگاہ کیا.....
نوجوان نے جب اپنی شب بیتی کی حقیقت سنی تو شرم کے مارے پانی پانی ہوگیا.....
پھراس نے عبدالعزیز سے اپنا تعارف کرایا۔

''میرانام محمہ ہے۔۔۔۔میں یہاں انگلینڈ میں انجینئر نگ کی تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں۔
میں ڈیڑھ سال پہلے یہاں آیا تھا۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ گزشتہ رات تم نے مجھے جس حالت
میں دیکھا تھا، اس پر پردہ ڈال دو گے۔۔۔۔۔اللہ تعالیٰ بھی ایک مسلمان کی پردہ پوشی کومجوب
رکھتا ہے۔۔۔۔۔'

"واه! بہت خوب! ميرے بھائى! شمصيں لوگوں سے تو اتنا ڈر

ہے کہ پردہ پوشی کی التجا کررہے ہو مگر اس اللہ کا کوئی خوف نہیں جس نے تمھیں پیدا کیا ہے اور جو تمھاری شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ شمھیں عام لوگوں کا کس قدر پاس ولحاظ ہے مگر اللہ تعالیٰ کا جو ہمارا سب سے برامحسن ہے، ہرے سے کوئی خیال ہی نہیں؟ہم چاہے مکہ میں ہوں، جدہ میں یا کسی اور مقام پر، وہ ہر جگہ ہمیں دیکھ رہا ہے۔

"میرے نیک طینت بھائی! تم نے گزشتہ رات مجھے شدید سردی سے بچایا ہے اور مجھ پر بڑی مہر بانی کی ہے۔ میرا گھریہاں سے قریب ہی ہے، آؤ گھر چلتے ہیں، وہیں ناشتہ کریں گے۔۔۔۔ وہاں میں شمصیں اپنی ساری داستان سناؤں گا۔۔۔۔ وہاں تم میری بیوی عواطف سے میری مصالحت بھی کرا دینا۔۔۔ کل رات تم نے میری جان بچائی۔ واللہ! تم میرے محسن میری مصالحت بھی کرا دینا۔۔۔ کل رات تم نے میری جان بچائی۔ واللہ! تم میرے محسن ہو۔۔۔۔ "

عبدالعزیز نے نوجوان کی دعوت قبول کرنا اپنے لیے امر لازم جانا...ویسے بھی وہ اس نوجوان کی دعوت قبول کرنا اپنے لیے امر لازم جانا...ویسے بھی وہ اس نوجوان کے بارے میں مزید تفصیلات جاننا جا ہتا تھا..... اس کی خواہش تھی کہ میں اس نوجوان کی اصلاح وہدایت کا ذریعہ بن جاؤں۔

عبدالعزیز اور محمد ہوٹل کے کمرے سے نکلے۔اب دونوں کا رخ محمد کے گھر کی طرف تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد وہ محمد کے دروازے پر جا پہنچمحمد نے دروازے پر دستک دی کون ہے؟گھر کے اندر سے محمد کی بیوی عواطف کی آ واز آئی۔

عواطف! دروازہ کھولو، میں تمھارا شوہر محمد ہوں، میرے ساتھ ایک معزز مہمان بھی ہے ۔۔۔۔۔عواطف نے فورًا برقعہ بہنا، چہرہ ڈھانیا اور آہتہ سے دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ گئی۔۔۔۔۔اوروہ دونوں گھر کے اندر داخل ہو گئے۔۔۔۔۔

عواطف کوقدرے تامل ہوا کہ آخریہ نیامہمان کون ہے؟ مگر جلد ہی اس نے مہمان

کا چہرہ مہرہ دیکھ کر بھانپ لیا کہ آنے والامہمان ایک صالح انسان ہے بیرکون ہے؟ شاید اسی نے شخصیں گزشتہ رات پناہ دی ہوگی؟عواطف نے اپنے شوہر محمد کی طرف سوالیہ نگاہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا:

جی ہاں، میں نے ہی گزشتہ رات تمھارے شوہر کو پناہ دی تھی ہے ایک پارک میں برف کے تودے پر مدہوش پڑا تھا رات اس نے میرے ہی کمرے میں بسر کی عبدالعزیز نے نہایت شائشگی سے بتایا۔

یہ بات س کر عواطف ہولی: یہ نیک کام انجام دینے کے لیے آپ کا بہت بہت شکریہ اللہ کی قتم الگراس وقت محمد میرے پاس آتا تو میں ہرگز ہرگز دروازہ نہ کھولتی چونکہ آپ بھی ساتھ آئے تھے، اس لیے میں نے آپ کے اکرام میں دروازہ کھول دیا۔ محمد نے عواطف کو ناشتہ کی طرف توجہ دلائی اور وہ فوراً ناشتہ تیار کرنے چلی گئیاور پھر تھوڑی ہی دیر میں دسترخوان پر ناشتہ پُن دیا گیاعبدالعزیز اچھی طرح سمجھ گیا کہ محمد کی بوی عواطف نہایت نیک طبع ہے، اس وجہ سے اُس نے پورا سائر لباس پہن رکھا ہے عبدالعزیز دسترخوان پر ناشتہ کر رہا تھا اور اپنے شمیر سے مخاطب تھا:

"جب محد کی بیوی عواطف اس قدر دیندار، بااخلاق، مهذب اور شریف ہے تو گزشته رات محدات خائنداور مجرمه کهه کرگالیاں کیوں دے رہا تھا؟..... آخران دونوں میاں بیوی کے مابین اس قدر شدید اختلاف کا سبب کیا ہے کہ محد نے مجھے سے اس کے ساتھ مصالحت کرانے کی درخواست کردی ہے؟"

اس قتم کے بہت سے سوالات عبدالعزیز کے دل ود ماغ میں مسلسل گردش کر رہے تھے....اسی دوران عواطف جائے لے کر دسترخوان پر آگئی۔اس کا شوہرمجمد بولا:عواطف!

آؤیہاں بیٹھو، اب ہم اپنے مکرم مہمان کے سامنے اپنا مسئلہ پیش کرتے ہیں۔ محد نے اپنی بیوی عواطف کو اپنے پاس بٹھایا اور گفتگو کا آغاز کیا:

"میں جو کچھ بیان کرنا چاہتا ہوں ، اس کا تعلق ہمارے بچین کے بیتے ہوئے زمانے سے ہے۔ عواطف میری جی نے ادادہ ہے۔ جب ہماری ولادت ہوئی اُسی وقت ہمارے گھرانے کے لوگ کہنے لگے کہ بید دونوں ایک دوسرے کے لیے پیدا ہوئے ہیں ، ان کا آپس میں رشتہ کر دیا جائے گا …… بھر ہماری منگئی ہوگئ۔ پھر میں سینڈری سکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد برطانیہ چلا آیا۔

شروع شروع تو میں بہت ہی دینداراور پنجانہ نماز کا پابندرہا۔.....ہم جم ساتھی نماز کا براخیال رکھتے تھے....فت و فجوراور شراب وشاب سے کوسول دور تھے.....

ایک زمانے تک ہماری زندگی کے ایام اسی ڈگر پررہے۔ پھر میں بری صحبت کا شکار ہو گیا۔ اور فلط ماحول میں چلا گیا۔ میں بھی بھار دوستوں کی محفل میں شراب بھی پی لیتا تھا۔ میں شراب خانہ خراب کی بوتلیں پی کر جمو صنے لگا اور اس کا چہا اتی شدت اختیار کر گیا کہ میری صحت کی پولیں ہل گئیں.....امتحان ختم ہوا۔ میں موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے کے میری صحت کی پولیں ہل گئیں.....امتحان ختم ہوا۔ میں موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے کے لیے جدہ گیا..... وہاں عواطف سے شادی کی ، پھراسے ساتھ لے کر یہاں برطانیہ چلا آیا۔'' یہاں آ کر اس کی حالت بہت بدل گئی۔کہاں مجھ سے محبت اور پیار کرنے والی عواطف اور اب اس کی حالت بہت بدل گئی۔کہاں مجھ سے محبت اور پیار کرنے والی عواطف رفتہ رفتہ یہ حالت ہوگئی کہ بیے میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان رفتہ رفتہ یہ حالت ہوگئی کہ بیے میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان ورنز رفتہ یہ حالت ہوگئی کہ بیے میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان ورنز رفتہ یہ حالت ہوگئی کہ بیے میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان ورنز رفتہ یہ حالت ہوگئی کہ بیے میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان ورازی پر اثر آئی اب آگڑ ایسا ہوتا ہے کہ رات کو جب میں گھر واپس آتا ہوں تو بی

میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی مجھے رات گھرسے باہر ہی گزار ناپڑتی ہے۔'' میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی ۔..۔ بہنے لگی:''شخ عبدالعزیز! اب میں آپ کواپنی کہانی اس مر چلے پر عواطف بول پڑی۔ کہنے لگی:''شخ عبدالعزیز! اب میں آپ کواپنی کہانی سناتی ہوں:

محرکا یہ کہنا بالکل برحق ہے کہ میں نے برطانیہ کی اس غیرموافق سرزمین پر جب سے قدم رکھا ہے، اس کی مخالفت شروع کر دی ہے سچی بات ہے، یہاں آنے کے بعد مجھ پر منکشف ہوا کہ میں اور محمد ایک دوسرے سے مختلف بگیڈنڈ یوں کے راہی ہیں۔ ہمارا ذوق وظرف ایک دوسرے سے بالکل جُدا ہے ہم دونوں کے افکار اور تصورات و نظریات میں بعدالمشرقین ہے۔

شیخ عبدالعزیز! محمہ جاہتا ہے کہ میں نقاب اور برقعہ اُتار پھینکوں اور بے حیائی کا وہ نیم عریاں چیتھڑوں والالباس پہنوں جو اِس حیابا ختہ معاشر ہے میں مروج ہے میں تواپ مقدس وطن میں بھی مکمل باپر دہ لباس پہنتی تھی اور آج اس فتنہ پر ورسوسائٹی میں بھی میراو ہی ساتر لباس ہے جو آپ د مکھ رہے ہیں

شخ عبدالعزیز! کیا آپ یقین کریں گے کہ میرا شوہر مجھ بار بار مجھ پرزور دیتا رہا کہ میں اس کی بات مان لوں۔ اس کے ساتھ رقص گاہوں، تھیٹر وں، شراب خانوں اور فحاشی کے کلبوں میں چند دھجیوں کا عربیاں لباس پہن کر شمع محفل بنوں.....اس نے مجھے باربار ورغلایا کہ ہمیں ماحول کی رفتار کے ساتھ ساتھ چلنا چاہیے.....میں جیران ہوں کہ خاوند کی غیرت کہاں مرگئی۔ اس نے بیہ ہلاکت گوارا کرلی کہ اس کی پاکدامن بیوی کسی غیر مرد کے ساتھ رقص کرے۔ افسوس! مغربی تہذیب ہمیں کتی پستی میں دھکیلنا چاہتی ہے۔ کل تک سے حال تھا کہ اپنے بیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑجاتی تو غیرت کے مارے حال تھا کہ اپنے بیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑجاتی تو غیرت کے مارے

مجری رگوں میں بجلیاں کوندنے لگتیں، آج وہی محمد کیسی بے غیرتی کا مظاہرہ کررہاہے کہ اس اجنبی ملک میں اجنبی مردوں کے ساتھ مجھے رقص کرنے کی خود ترغیب دے رہاہے!..... اس سے بھی زیادہ گھناؤنی اور لرزہ خیز بات سے ہے کہ محمد اپنے بے شرم دوستوں اور ان کی واہیات ہیویوں کومیرے گھر لانا چاہتا ہے....

شیخ عبدالعزیز! میں دوٹوک لفظوں میں واضح کر دینا جا ہتی ہوں کہ میں اینے شوہرمحمد کی صرف اسی وفت تک اطاعت کر شکتی ہوں جب تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کے احکام اور اس كے رسول مَثَالِقَيْنِم كى تعليمات عاليہ سے تجاوز نہ كر ہے....جب تك شوہركى اطاعت ميں اللہ کی نافر مانی حائل نہیں ہوگی ، میں اس کی خدمت کے لیے ہر آن مستعدر ہوں گی ، وہ مجھے آگ کے شعلوں میں بھی جھو نکے گاتو خوشی سے قربان ہو جاؤں گی۔لیکن میں اُسے اپنی حیا،عقّت اورعصمت کا جنازہ نکا لنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔میرے شوہر کونوٹ کرلینا چاہیے کہ میں طاغوت کی باغی ہوں۔ میں شیطان سے ہمیشہ برسر پیکار رہوں گی۔ جاہے میرا شوہر مجھ سے ہمیشہ کے لیے ناراض ہوجائے مگر میں ایسا کام بھی نہیں کروں گی جس کی وجہ سے میرا رب کریم جھے سے رُوٹھ جائے۔اللہ تعالیٰ کاحق شوہر کے حق سے کہیں زیادہ ہے میں شوہر کی خوشی کے لیے اپنے رب کو ناراض نہیں کرسکتی ، اس کے برعکس میں اپنے رب کی خوشنودی کے لیے اپنے شرابی شوہر کو پائے حقارت سے ٹھکر ادوں گی۔ میں آج صاف صاف بتلا دینا جا ہتی ہوں کہ جب سے میں نے اپنے شوہر محر کو نماز ترک کرتے دیکھاہے، اس وقت سے اب تک میں نے اسے اپنے قریب بھٹلے نہیں دیا کیونکہ میں جانتی ہوں کہ اللہ کے رسول منگانی کے ارشادگرامی کے مطابق تارک نماز سراسر کافر ہے....ایک مسلمان عورت کو ہرگز زیبانہیں کہ وہ اپنے آپ کوکسی کا فر کے حوالے کر دے.

اتنا کہہ کرعواطف تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوگئی، پھرآنسو پونچھتے ہوئے بولی:
میں نے محمد کوراہ راست پرلانے کی ہرممکن کوشش کی ہے ہرطریقہ آزمایا ہے تا کہ وہ شراب چھوڑ دے۔ مگر اس نے میری ہرکوشش ناکام بنا دی ہے اور میری ہر تقییحت مانے سے انکار کر دیا ہے۔

جب میں نے دیکھا کہ میرے شوہر کی اخلاقی گراوٹ بڑھتی ہی جارہی ہے تو میں نے اسے خبر دار کر دیا کہ میں اس کے ساتھ اس گندے ماحول میں ہرگز نہیں رہ عتیمیں والیس اپنے شہر جدہ جانا جا ہتی ہوں میں اپنے گھر والوں کے ساتھ رہوں گی میں نے محمد کوئی بارانتاہ کیا کہ اگر وہ شراب پی کر گھر آئے گا تو میں دروازہ بند کرلوں گی

''گزشتہ رات دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولاتو یہ کہنے لگا: آؤ! آخ رات ہم ایک رقص گاہ میں چلتے ہیں وہاں میں سوسائی کی نامور رقاصاؤں اور فیشن کی شوقین خواتین سے تمھاراتعارف کراؤں گا..... میں نے محمد سے کہا: میرے سرتاج! گناہوں کی جگہ رات بسر کرنے کے بجائے کیوں نہ ہم اپنے گھر ہی رات گزاریں؟شھیں معلوم ہے ایک مدت سے ہم دونوں اکٹھے بیٹے بھی نہیں سکے۔

میری بیہ بات سنتے ہی محمد غصے سے لال پیلا ہو گیا اور کہنے لگا: آخرتم کب تک رجعت پندرہوگی؟.....

اس کی بیجاہلانہ اور گمراہ کن باتیں سن کر مجھے بڑا غصہ آیا۔ میں اپنے آپ پر قابونہ رکھ سکی۔ میں اپنے آپ پر قابونہ رکھ سکی۔ میں نے تی سے کہا:تمھاری غیرت کہاں مرگئ ہے؟ کیا شمصیں اس تصور سے شرم نہیں آتی کہ میں کسی اجنبی مرد کے ساتھ رقص کروں؟ میں تمھاری بیوی ہوں۔

میری با تیں سن کر محمد خاموش ہوگیا۔اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا....بس اس نے زور سے دروازہ بند کیا، مجھے گالیال دیں اور چلاگیا..... اور میں رات بھر آنسو بہاتی رہی....

اس دوران غم کے مارے میراسینہ پھٹا جارہا تھا.....غیظ وغضب سے میرا ذہن ہو جھل ہوگیا اور میراد ماغ تاریکیوں میں ڈوب گیا ۔.... اللہ عزوجل کے دربار عالی کے سوا کوئی در کھلا نظر نہیں آیا.... میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے ساٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے ساٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی موسو کھڑی ہوگئ میں نے گڑ گڑا کر دعا کی کہا ہے اللہ! مجھے اس سخت آشوب اور آزمائش سے محفوظ رکھ جلد از جلد میرے لیے کشادگی کا سامان پیدا فرما

رات کے دونج رہے تھے میں کلام اللہ کی تلاوت کر رہی تھیاس وقت محمد نے درواز نے پر دستک دی وہ شراب کے نشے میں مدہوش تھا میں سوچ میں پڑگئی کہ دروازہ کھولوں یا نہ کھولوں ۔ پھر میں نے ایک فیصلہ کیا' اور میں نے اپنے شوہر کو گرجدار آواز میں ڈانٹا۔ وہ دروازے کا پیٹ تھا مے کھڑا تھا۔

ذلیل! شرانی! مدہوش! دیوانے! میرے گھر سے نکل جا!اب اس گھر میں تیرے داخلے کی کوئی گنجائش نہیں ۔.... آج کے بعد میں تیرے لیے یہ دروازہ بھی نہیں کھولوں گی ہرگز نہیں کھولوں گی پھر میں نے زور سے دروازہ بند کر دیا میں نے سوچا کہ بیشک مجھے طلاق مل جائے۔ میں ایک بدکر دار کی بیوی نہیں رہ سکتی۔ مجھے یہ جلداز جلد سعودی عرب بجھوا دے۔''

یہ کہہ کرعواطف بے اختیار رونے لگیادھراس کا شوہر محمد خاموش تماشائی کی طرح

عبدالعزیز کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کہے اور کیانہ کیے۔ اسی دوران محمد کی آواز گونجی:

''شخ عبدالعزیز! ابتم ہی ہم دونوں کے لیے فیصلہ سنادو۔ہم تمھارے فیصلے پرراضی رہیں گے۔''

عبدالعزيزنے كہا:

محرکا سر بھک گیا۔ زبان گنگ ہوگئی، کا ٹولو ابوئیں۔ آنھوں سے آنسوئکل پڑے۔ دہ
پھھ دیرای طرح سکتے کی حالت میں ربا ۔۔۔۔ بھی خلاش ٹھورتا ، بھی دیٹن کی طرف تھ ۔
کھکالیتا۔ اُس کی آنکھیں بچھلتی اور آنسو برساتی رہیں ۔۔۔۔ پھر جیسے اس کی سوئی جوئی خودشناسی بیدار ہوگئی ہو۔۔۔ یکا کیساس نے اپنا سراٹھایا اور سسک کر بولا:

"ميرى عظيم بيوى عواطف! ين اتن دلول عدم يعل قا الله كا عادى وديكا تھا بلاشبہ تم نے بچھے اسلای آ داب کی روشنی دکھلائی پی گراہی کی راہ پر تھا ، تم نے بجھے ہدایت کی راہ دکھائی میں مدہوش تھا،تم نے میرے واس بحال کردیے شی تبابی کے سمندر میں ڈو بے والا تھا، تم نے میرا ہاتھ پکڑ کر جھے فرق ہونے سے بچالیا تم نے مجھے اتنا فیمتی سبق دیا ہے کہ میں اسے زندگی جرفراموش نہیں کرسکتا جبتم نے مجھے سردطوفانی رات میں گھر میں داخل نہیں ہونے دیااور جھے حقارت سے دھتکارا تو بااشبہتم میرے معاملے میں سخت دل تھیں مگر سچی بات سے کہ وہ وقت تھا ہی ایہا کہتم میرے ساتھ زی کے بچائے سخت رویہ اختیار کرتیں نرمی کے ساتھ ایبا گرم رویہ بھی بسااوقات پرانے مرض کے ازالے کے لیے تیر بہدف ثابت ہوتا ہے لومیں آج اور ابھی تمحارے اور ت عبدالعزیز کے سامنے اللہ تعالیٰ سے عہد کرتا ہوں کہ میں نے آج سے ہیشہ کے لیے شراب چھوڑ دی میں ہر وہ کام ترک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں جس سے میرا یروردگار ناراض ہوتا ہے.... میری فیمتی ہیوی عواطف!.... مجھ سے تم جیسی عظیم ہیوی کی جدائی

برداشت نہیں ہوسکتیتم بڑی خوشی سے میرے ساتھ رہو.....آج کے بعد میں بھی نماز
نہیں چھوڑوں گا اور اپنے ایمان واخلاق کو سنوار نے میں کوئی دقیقہ فروگز اشت نہیں
کروں گا.....'

شخ عبدالعزیز کویفین ہو چلاتھا کہ ابعواطف اور اس کے شوہر محمد میں مصالحت ہو چکی ہے، چنانچہ اس نے ان کے پاس مزید کھہرنا مناسب نہیں سمجھا محمد نے انتہائی گرمجوثی کے ہا تھا سے الوداع کہا، پھر اس کی زندگی میں انقلاب آگیا اور دونوں میاں بیوی ہنسی خوثی زندگی بسر کرنے گئے۔

¹ ابوالقعقاع محمد بن صالح بن اسحاق نے اپنی کتاب "قصص من الواقع" (ص156-169) میں الله واقع کو مجاہد الصواف کی کتاب "أعلى الخمر أُفطر" سے قل كيا ہے اور اس میں بہت تصرف سے کام لیا ہے۔ میں نے ابوالقعقاع کی کتاب کی مدد سے اسے اردو کے قالب میں ڈھالا ہے تا کہ اردو دان حضرات بالخصوص ہماری محرّم خوا تين اس سے استفادہ کریں۔